



## Tourner et produire du contenu en VR360 (en partenariat avec Red Eye 360)

<b>Pré-requis</b>	Notions de prise de vues. Connaissance de l'informatique obligatoire (PC). Notions de base sur des logiciels de montage virtuel.
<b>Objectifs</b>	Découvrir et comprendre l'environnement de la vidéo 360, les principaux logiciels de la vidéo 360, les dispositifs de caméras les plus fréquents (RIG). Acquérir les bases des techniques de tournage et de diffusion VR afin d'être autonome sur une production VR.
<b>Durée</b>	5 jour(s)

### THEORIE ET APPROCHE DE L'ENVIRONNEMENT VR

- L'évolution du marché de la VR360
- Théorie sur les règles optiques générales
- Enjeux du Stitching, Zone de recouvrement, parallaxe et synchronisation
- Présentation des casques et des Rig caméra
- Préparation théorique au tournage illustrée avec différentes vidéos VR
- Approche des problématiques et des bonnes pratiques
- Préparation pratique d'un tournage VR : préparation du RIG, configuration caméras
- Premier tournage simple avec un Rig 6 Go Pro et Samsung Gear
- Visionnage des rushs

### TOURNAGE VR AVEC UN SCENARIO IMPOSE ET PRE-STITCH

- Présentation de l'outil Auto Pano et des différentes options disponibles pour le Stitching
- Exercices pratiques Stitching avec les rushs issus du premier tournage
- Présentation de scénarios imposés en vue d'un tournage VR
- Tournage VR des scénarios imposés
- Derushage et synchronisation des images en vue du Stitching
- Traitement des rushs du scénario imposé avec Auto Pano

### STITCHING SIMPLE ET COMPLEXE

- Présentation de l'outil Video Stitch et Mistika VR
- Présentation de l'outil PTGui
- Exercices pratiques avec Video Stitch, PTGui et Mistika VR pour traitement des rushs du scénario imposé
- Principes des envois sur Facebook, Youtube

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21  
email : [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

### **SYNTHESE DES TOURNAGES EFFECTUES ET MISE EN APPLICATION**

Débrief des tournages pendant lesquels les points de vigilances et les axes d'améliorations seront abordés

Atelier scénarios : Ecriture par les stagiaires d'un scénario pensé pour la VR

Tournage du scénario avec un Rig adapté

Préparation des rushs en vue de la Post Production (Acquisition, derushage, synchronisation)

### **POST PRODUCTION VR DU TOURNAGE SCENARISE**

Utilisation des outils Auto Pano, Video Stitch, PTGui, Mistika VR

Montage avec Premiere ou FCPX

Publications sur Facebook, Youtube

### **PROJECTION FILM ET BILAN DU STAGE**

Projection et analyses critiques des films

Bilan de fin de stage, évaluation à chaud

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21

email : [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

SARL au capital de 110 340 € - Siret : 443 451 703 00062 - APE : 85 59 B - TVA : FR 24 44 34 51 703 - Organisme de formation n°11 94 06290 94