



## Formation certifiante Fusion : initiation au trucage (stage distanciel)

<b>Pré-requis</b>	Pratique de l'informatique sous environnement MAC ou PC obligatoire et notions de base sur Photoshop. La connaissance d'After Effects serait un plus.
<b>Objectifs</b>	Apprendre Fusion, maîtriser son environnement, les animations d'objets, de texte. Se former aux fondamentaux du trucage numérique et à l'habillage télévisuel.
<b>Durée</b>	4 jour(s)

### PRÉSENTATION DE L'INTERFACE DE FUSION

- Paramétrage des différents visualiseurs
- Utilisation de l'inspecteur
- Spécificités de la timeline et de l'éditeur de graphiques de Fusion
- Liens directs avec le montage ou utilisation d'éléments du Media Pool
- Versionning de compositions Fusion

### LOGIQUE DE TRAVAIL DANS FUSION

- Introduction à la construction nodale pour les effets
- Le node transform
- Le node merge
- Connexions entre nodes
- Groupements de nodes
- Les nodes de rendus
- Opérations, couches
- Utilisation des éditeurs d'images clés et de courbes

### ANIMATIONS 2D

- Animations de texte
- Création d'animations en motion design et Flat design
- Animation d'un logo
- Création de composites photoréalistes
- Remplacement de ciels avec Fusion
- Import et utilisation de fichiers graphiques et médias variés
- Fichiers photoshop multicouches PSD, illustrator,

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21  
email : [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

Outils de suivi et de stabilisation  
Tracker planaire, 3D et analyse caméra

### **INCRUSTATION ET MASQUAGE**

Incrustation évoluée dont incrustateur Delta et clean plate  
Masquage: formes, BSpline, peinture, images externes  
Rotoscopie évoluée: edge detection, courbes de bézier et BSplines,  
Ajout de fonds

### **PEINTURE VECTORIELLE**

Nettoyage, ajout d'éléments  
Tampons, gommages, duplication

### **TRAVAIL DANS L'ESPACE 3D**

Ajout de caméras  
Lumières et ombres  
Effets de particules: génération et modification dans l'espace 3D (contraintes et forces)  
Introduction aux textures et matériaux, mapping  
Extrusion 3D de textes et d'éléments vectoriels  
Utilisation de la bibliothèque d'objets 3D intégré - Primitives 3D  
Modification de la matière, des biseaux, des textures, des reflets

### **EFFETS AVANCÉS**

Modes de fusion  
Tour d'horizon des principaux effets  
Création de fumée avec des particules et le générateur de bruit  
Optimisation d'un titre générique de fin  
Mise en place et paramétrages des Followers  
Effets: déformation, glow, blur, travail colorimétrique  
Jeux sur la vitesse, et qualité (optical flow)  
Utilisation et génération de Templates de titres et d'effets pour Resolve  
Interaction entre les pages étalonnage et Fusion

### **WORKFLOW, EXPORT ET GESTION DES MÉDIAS**

Différentes sorties via nodes saver  
Fonction auto proxy  
Introduction au scripting dans Fusion  
Utilisation d'expressions  
Accélération GPU Open CL  
Lecture temps réel, export, préférences

### **CERTIFICATION**

Préparation à la certification

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21  
email : [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

Passage de la certification  
Debrief et fin de stage

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21  
email : [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

SARL au capital de 110 340 € - Siret : 443 451 703 00062 - APE : 85 59 B - TVA : FR 24 44 34 51 703 - Organisme de formation n°11 94 06290 94