



Formation au métier de Data Manager

Pré-requis	Etre sensibilisé aux impératifs liés au numérique et à l'informatique.
Objectifs	Maîtriser les procédures de sécurisation et de vérification de l'intégrité de la copie. Connaître les workflows, les logiciels de post-production et le matériel qui les compose. Acquérir la notion de "veille technologique" et les réflexes qu'elle implique.
Durée	5 jour(s)

L'OUTIL INFORMATIQUE

Restauration système en cas de panne critique de l'OS ou du disque système
Les avantages et les inconvénients du Mac et du PC
Le partitionnement et le formatage d'un disque (HFS+, NTFS, FAT32, exFAT)
Création d'un RAID (logiciel et matériel)
Reconstruction d'un RAID en cas de disque défaillant
Les différents supports de stockage et leurs lecteurs (CF, SxS, P2, SDHC)
Analyse des différentes connectiques (USB2, USB3, eSata, thunderbolt) et chronométrage
Les outils obligatoires avant de démarrer un tournage (drivers, codecs)

LA SÉCURISATION

Présentation et mise en application des différentes procédures de copie
Notion de somme de contrôle (checksum) et ses différents protocoles
Prise en main de Silverstack
Les solutions de stockage

LES DIFFÉRENTES SOLUTIONS MATÉRIELLES ET LOGICIELLES

Comment se préparer si le matériel de data management est loué
Les solutions les plus pertinentes selon les moyens économiques
La veille technologique qui permet d'anticiper les besoins liés aux nouvelles caméras, aux nouveaux codecs ainsi que les nouvelles possibilités qu'offrent les dernières mises à jour des logiciels de montage et d'étalonnage

PRINCIPES DE VERIFICATION

Vérification des rushes et contrôle qualité
Les différents outils pour juger/valider une image
Utilisation d'un Oscilloscope / d'un Vectorscope