



## After Effects - initiation

<b>Pré-requis</b>	Connaissance du montage virtuel et notions de base sur Photoshop
<b>Objectifs</b>	Apprendre After Effects, maîtriser son environnement, les animations d'objets, de texte. Se former aux fondamentaux du trucage numérique et à l'habillage télévisuel
<b>Durée</b>	5 jour(s)

### PRÉSENTATION DU LOGICIEL

Intérêt du Creative Cloud et présentation des nouveautés

L'interface en général : les menus, les fenêtres (Timeline, chutier, viewer, prévisualisation RAM)

Personnalisation et paramétrage du logiciel : les paramètres importants, personnaliser l'interface et les options d'After Effects, comment organiser son travail, gestion de la mémoire et du multitraitement

Les formats vidéo, les imports / exports, l'encodage, format de pixels, frame rate

### INTRODUCTION À L'ANIMATION

Les solides, les calques de forme, les importation d'images et vidéos sous différents formats

Les bases de l'animation, les clés d'animation, les paramètres de calque (transparence, échelle, position, ancrage),

Importation des calques venant de PHOTOSHOP / ILLUSTRATOR - Gestion des passerelles entre les logiciels

Les objets vectoriels, gestion d'un fichier EPS ou AI, la fonction Pixelliser en continu

Les paramètres de clé d'animation - comment gérer la vitesse d'une animation

Le parentage : comment animer un groupe de calques

### LES EFFETS ET LE COMPOSITING

Les effets de motion design : génération de tracé, lens flare, bruit fractal, particules...

Les effets appliqués à la vidéo : les effets colorimétriques, de déformation...

Les Calques d'effet

Les Effets temporel : effets de ralenti et d'accélééré, le re-mappage temporel

Le flou de bougé

Les calques : fusion de calques, pré-composition

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21

email : [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)

## **ANIMATION DE TEXTES**

Les textes : paramètres, animation simple, animation complexe  
Création d'une animation de texte suivant une trajectoire  
Découverte et prise en main d'animation de texte prédéfinies 2D et 3D  
Animation du Texte d'un Logo Effet d'écriture réaliste

## **MASQUAGE, DÉTOURAGE, INCRUSTATION**

Cache par Approche - créer une découpe  
Les masques prédéfinis, l'outil plume, modification et paramètres des masques  
Les différents effets de masquage : par couleur, par luminance, dilaté-érodé, le garbage mask  
Keylight : paramétrage de ce puissant plug-in pour l'incrustation sur fond vert

## **TRACKING, TREMBLEMENT ET STABILISATION**

Suivi de mouvement : en position, en échelle, en rotation, options  
Stabiliser une video : paramètres, limitations  
Découverte du Plug-in MOCHA  
Tracking des quatre coins : parallèle et perspective, optimisation du workflow

## **LA 3D DANS AFTER EFFECTS**

L'environnement 3D dans After Effects : le monde, les axes  
Les calques 3D : option, manipulation et modification  
Les lumières : types, options, manipulation et modification  
Les caméras : création, options, manipulation, modification, animation, les caméras dans la timeline  
Gestion de la profondeur de champ  
Création d'un texte extrudé en 3D avec le Lancer de Rayon

## **EXPORTS, RENDU, OPTIMISATION DU TRAVAIL**

Les formats vidéo : respect des formats, workflow  
Les paramètres de rendu, module de sortie, destination, personnalisation des paramètres, macro  
Transversalité avec Premiere Pro  
Optimiser les temps de calculs  
Rassembler les fichiers pour archiver son projet

157 boulevard Macdonald 75019 Paris - tél : 01 56 20 19 21  
email : [info@lapins-bleus.com](mailto:info@lapins-bleus.com) - [www.lapins-bleus.com](http://www.lapins-bleus.com)